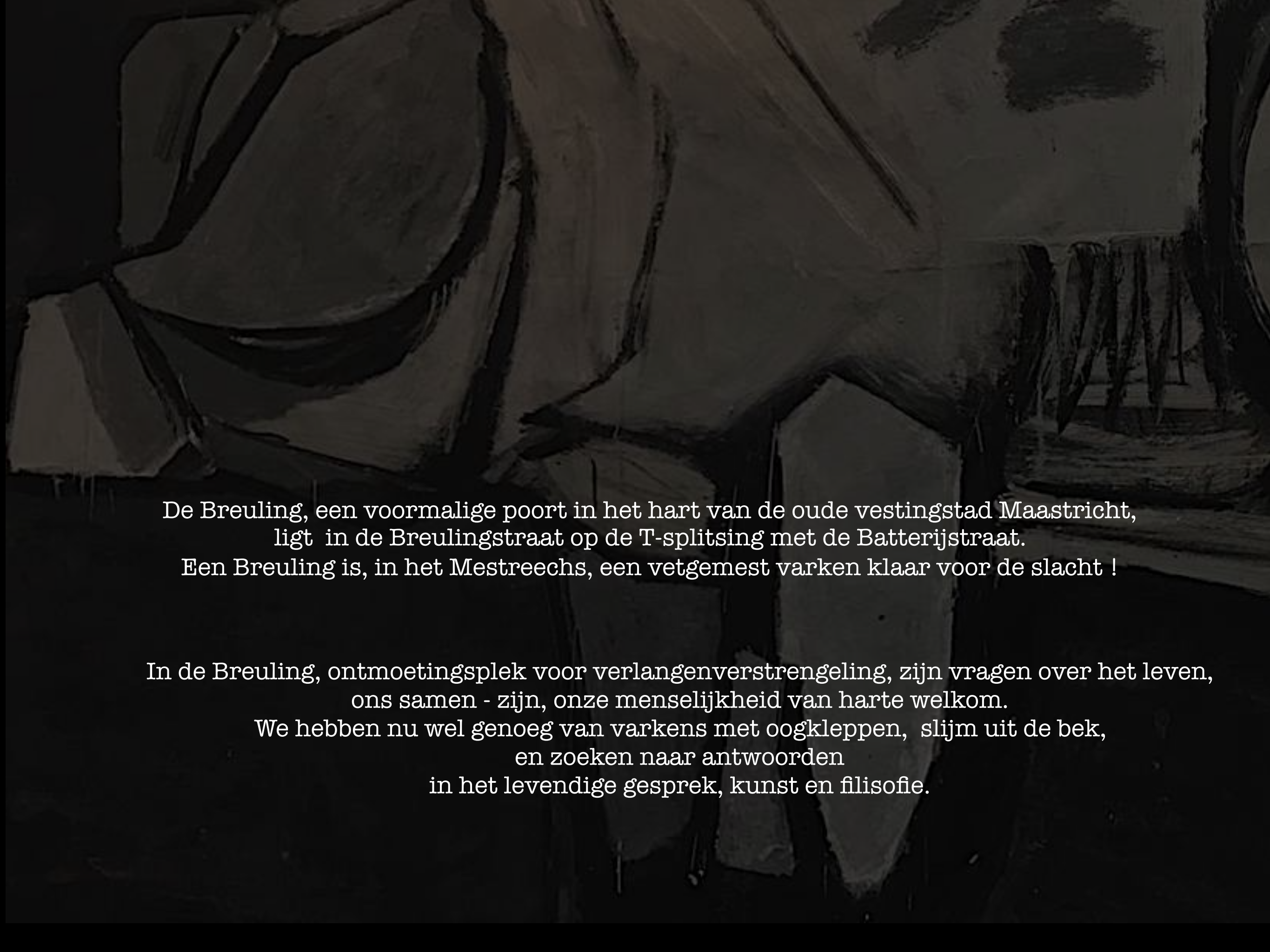


An abstract painting featuring dark, swirling, organic shapes in shades of black, grey, and brown. A large, irregularly shaped area in the center is filled with a lighter, textured, yellowish-brown color, creating a focal point. The overall composition is dynamic and expressive, with visible brushstrokes and a sense of movement.

De Breuiling

ontmoetingsplek voor verlangenverstrengeling

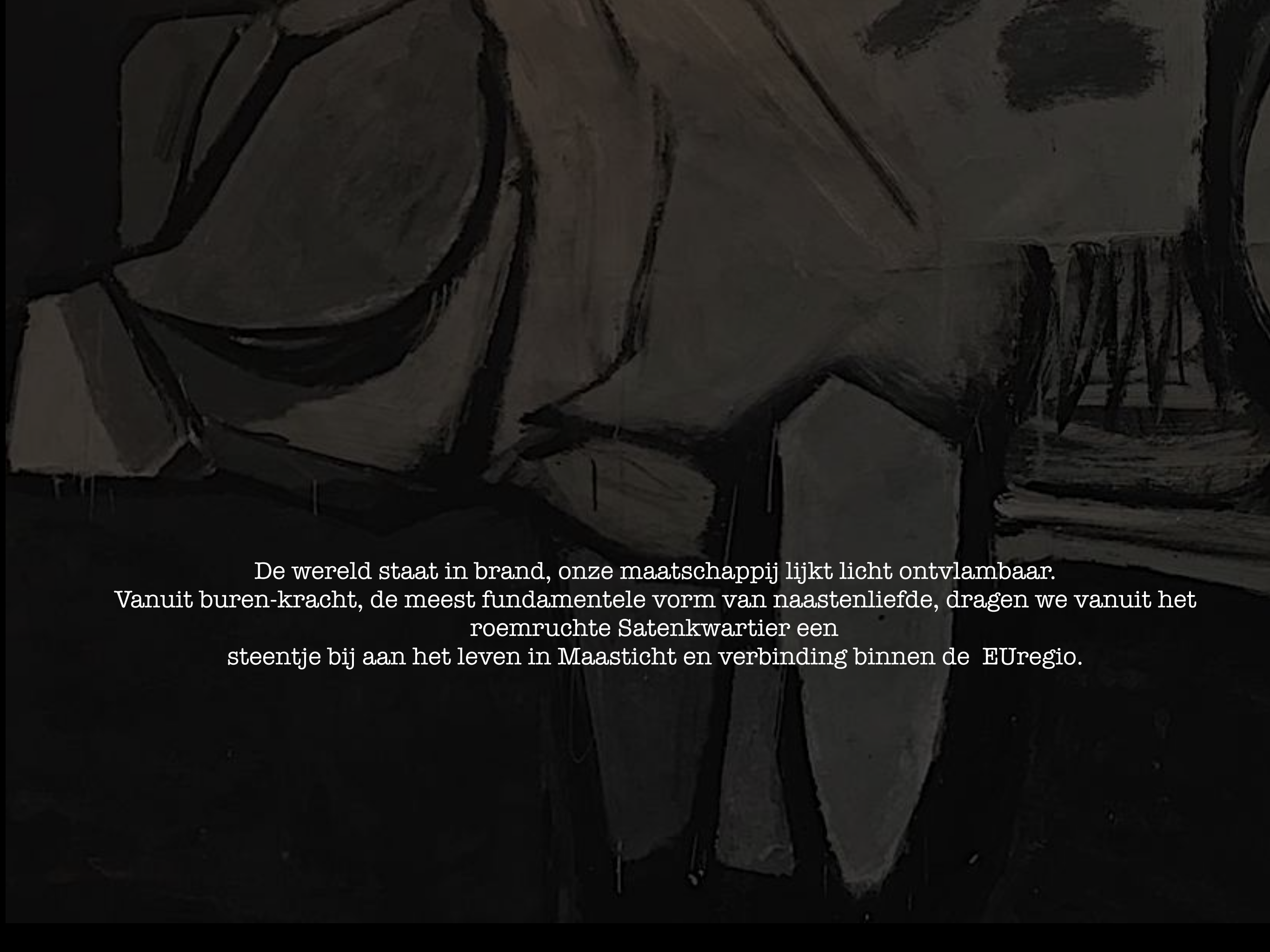


De Breuling, een voormalige poort in het hart van de oude vestingstad Maastricht,
ligt in de Breulingstraat op de T-splitsing met de Batterijstraat.
Een Breuling is, in het Mestreechs, een vetgemest varken klaar voor de slacht !

In de Breuling, ontmoetingsplek voor verlangenverstrengeling, zijn vragen over het leven,
ons samen - zijn, onze menselijkheid van harte welkom.
We hebben nu wel genoeg van varkens met oogkleppen, slijm uit de bek,
en zoeken naar antwoorden
in het levendige gesprek, kunst en filisofie.





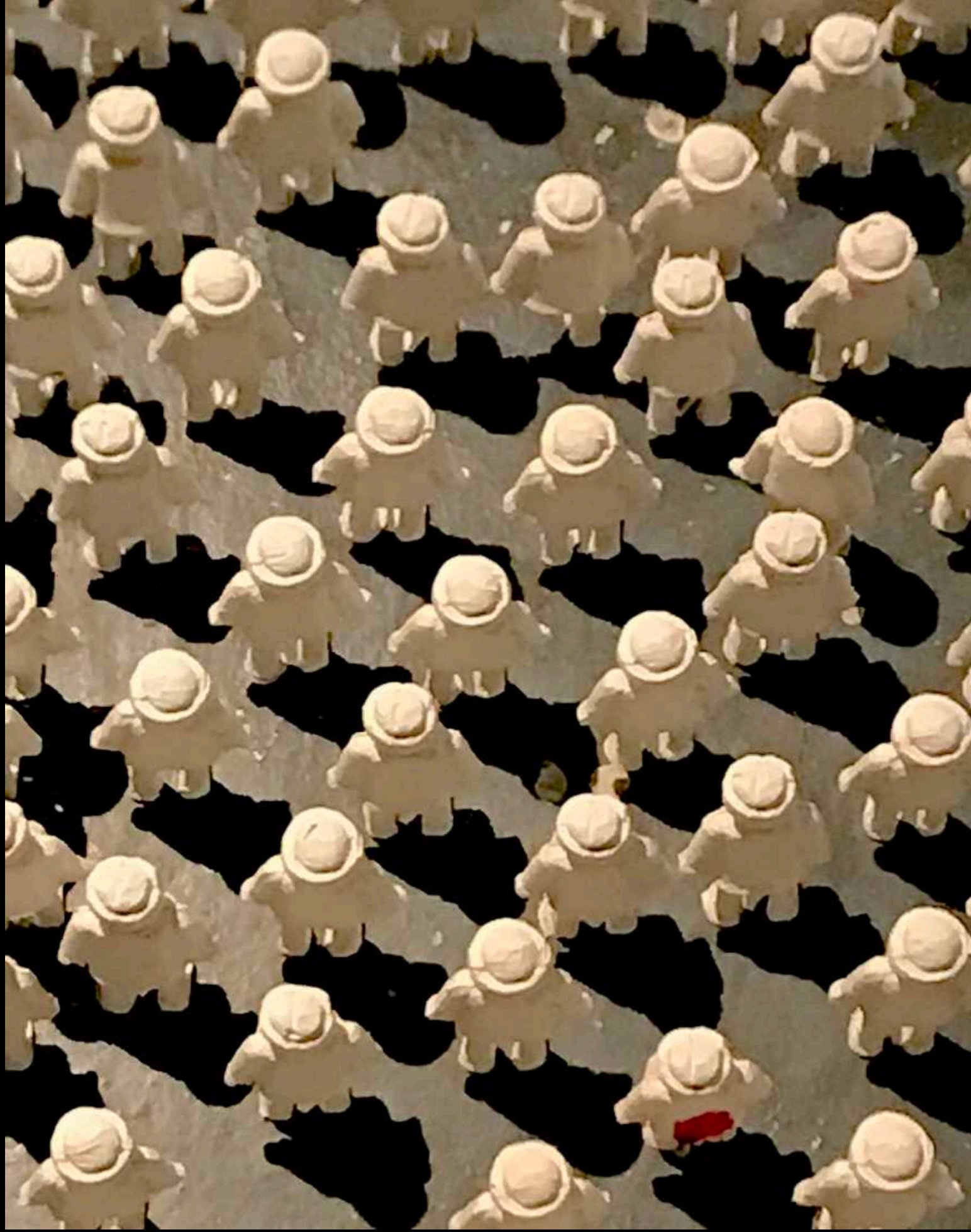


De wereld staat in brand, onze maatschappij lijkt licht ontvlambaar.
Vanuit burenkraft, de meest fundamentele vorm van naastenliefde, dragen we vanuit het
roemruchte Satenkwartier een
steentje bij aan het leven in Maastricht en verbinding binnen de EUregio.

Een steentje bijdragen

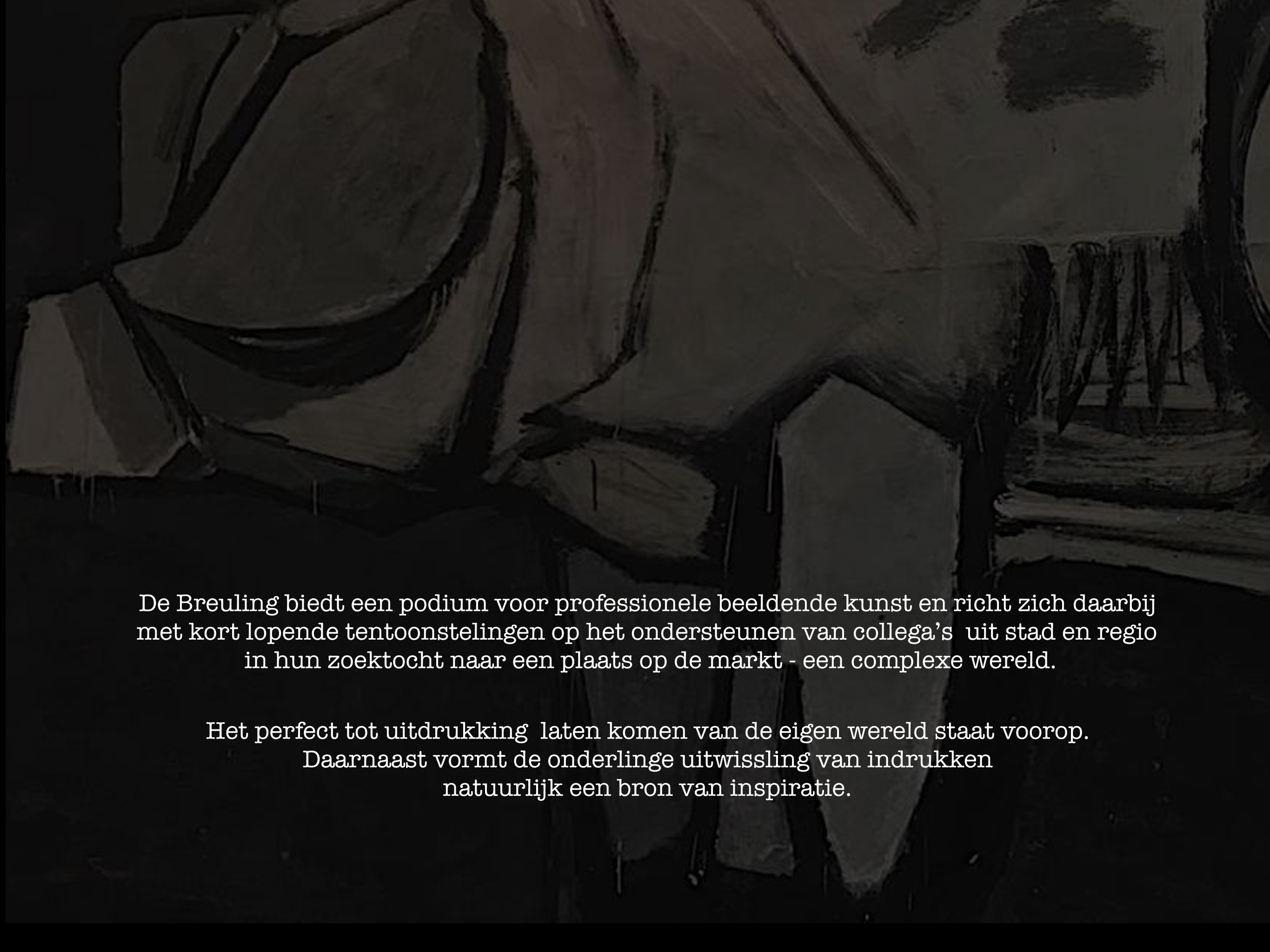
Maastrichtien





Kultur

KIEZERS EN DE UITVERKORENEN

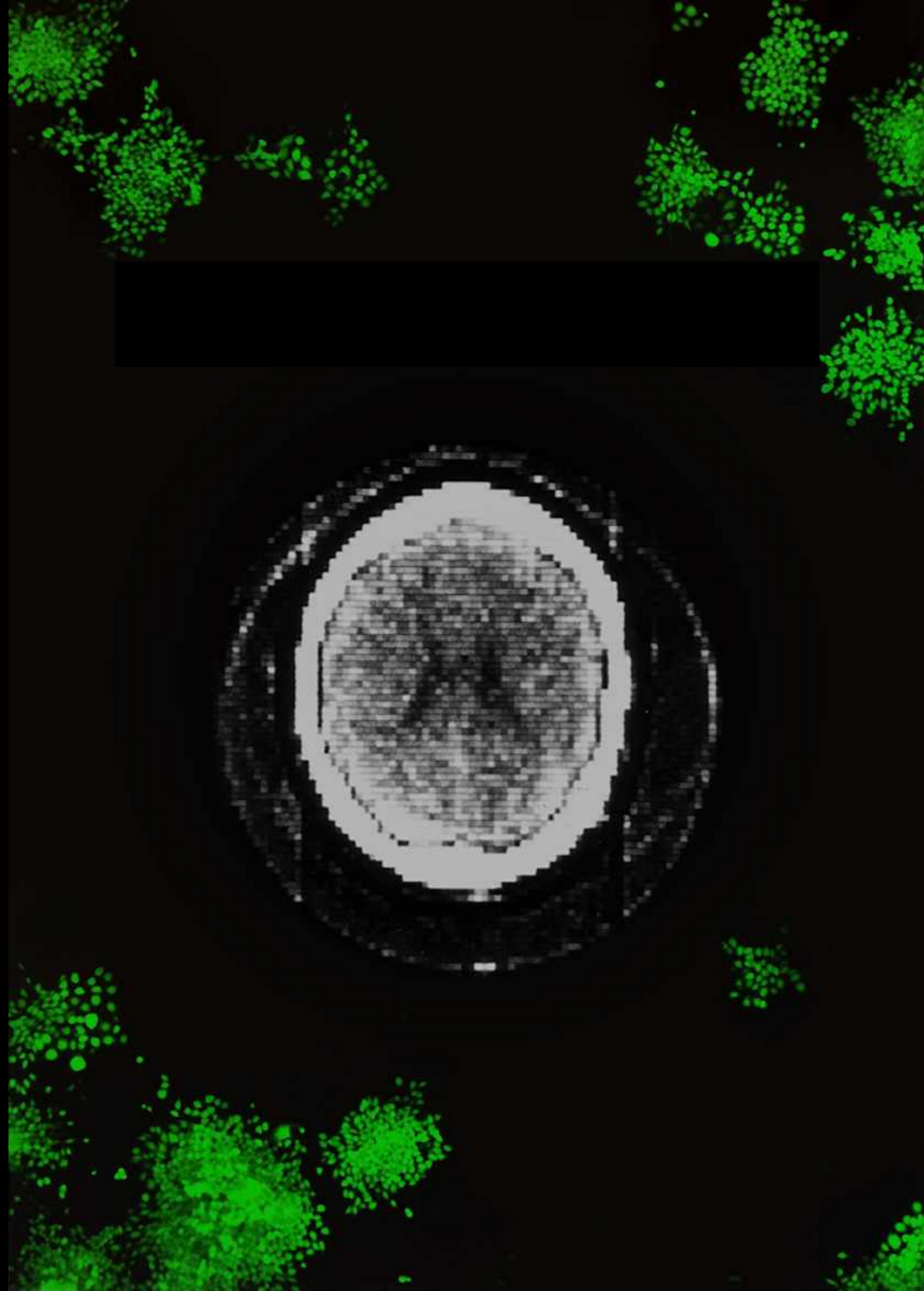


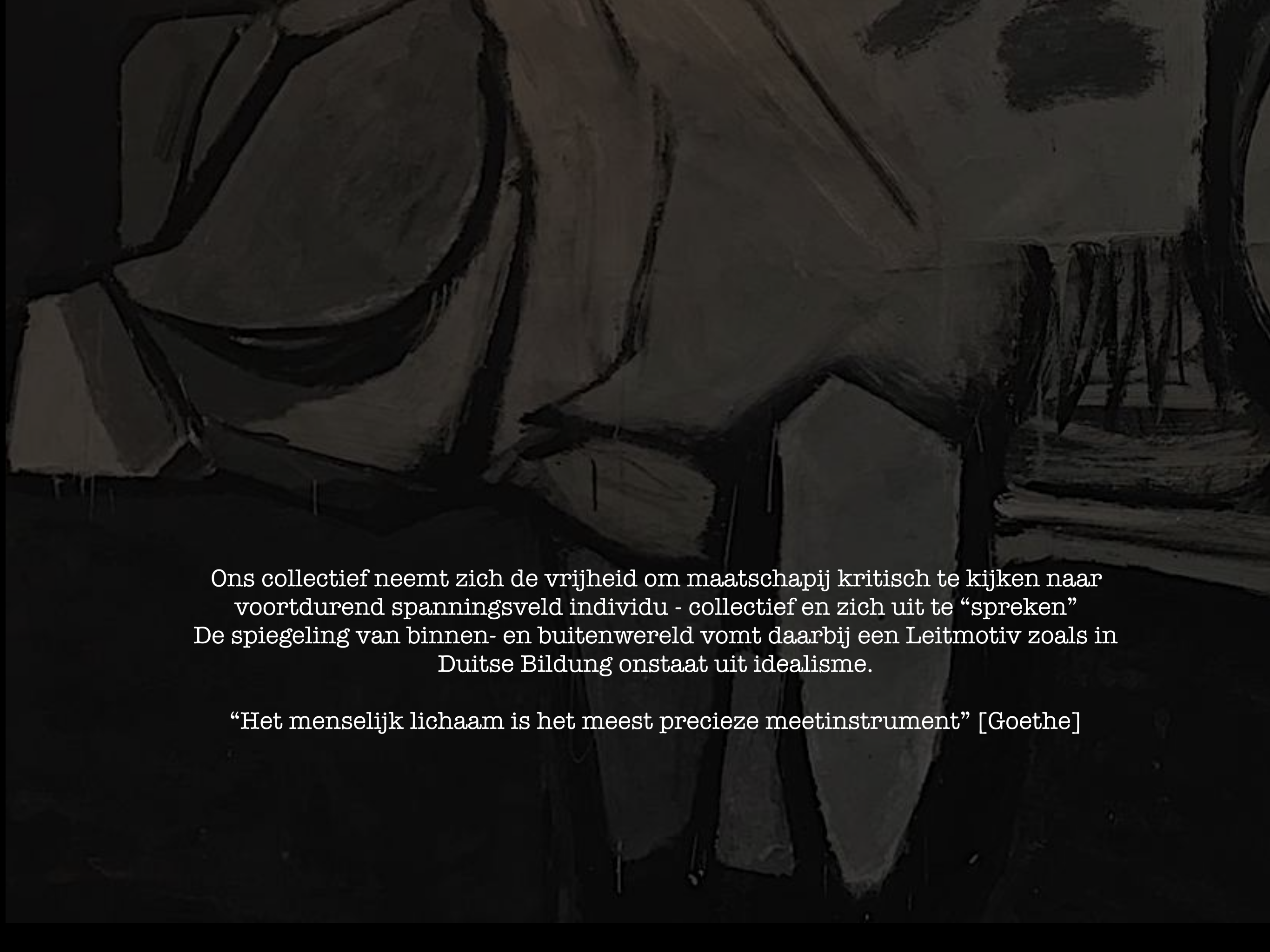
De Breuling biedt een podium voor professionele beeldende kunst en richt zich daarbij met kort lopende tentoonstellingen op het ondersteunen van collega's uit stad en regio in hun zoektocht naar een plaats op de markt - een complexe wereld.

Het perfect tot uitdrukking laten komen van de eigen wereld staat voorop.
Daarnaast vormt de onderlinge uitwisseling van indrukken
natuurlijk een bron van inspiratie.

HUMAN NATURE

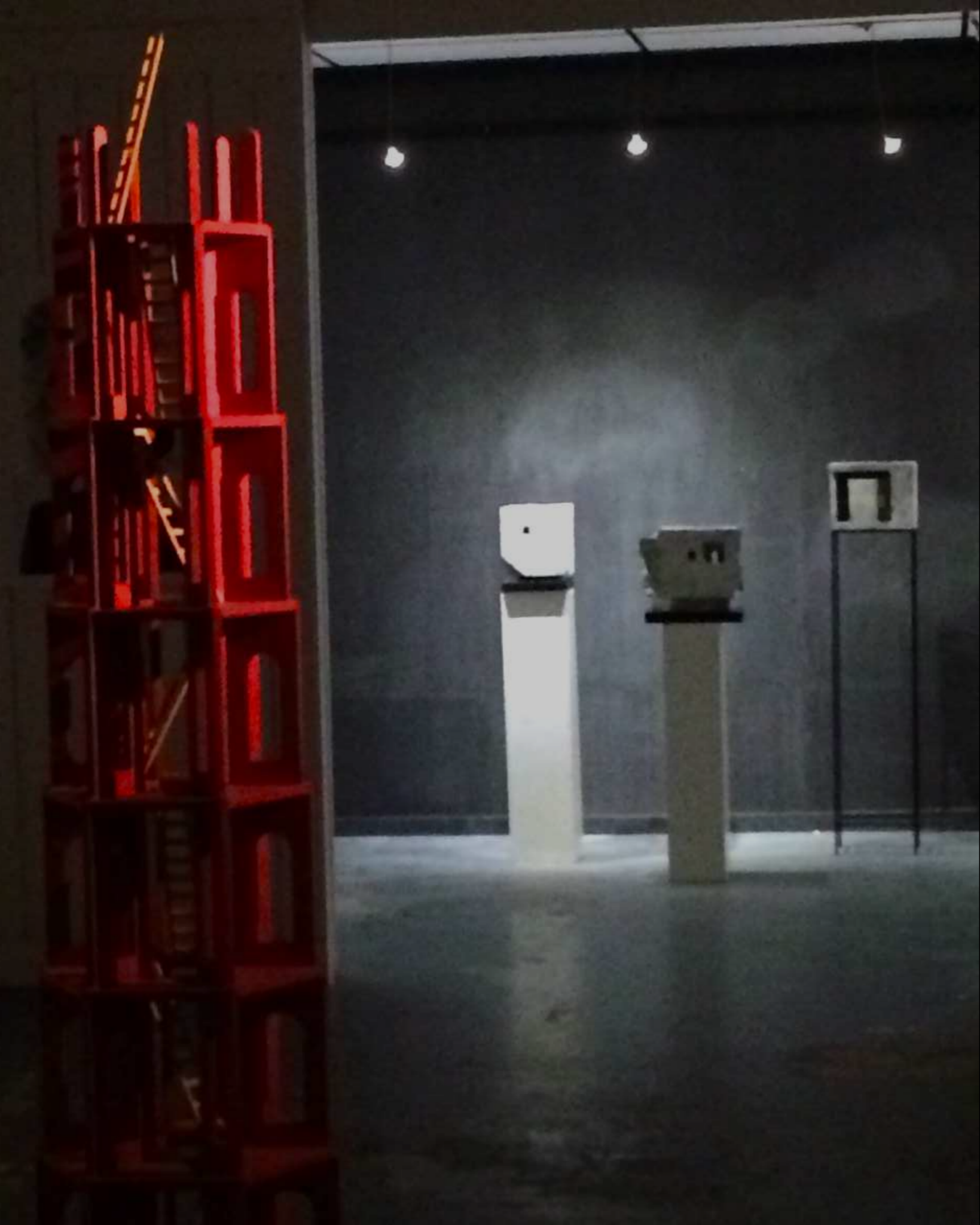
KLIMAT "VERSUS" SOCIAL KLIMAT





Ons collectief neemt zich de vrijheid om maatschapij kritisch te kijken naar voortdurend spanningsveld individu - collectief en zich uit te “spreken”
De spiegeling van binnen- en buitenwereld vormt daarbij een Leitmotiv zoals in Duitse Bildung onstaat uit idealisme.

“Het menselijk lichaam is het meest precieze meetinstrument” [Goethe]



TOREN VAN BABYLON 2:0

TECHNOLOGIE EN DE MAAKBARE SAMENLEVING



KLAAGMUR

VOOR KLAGERS IS IN DE BREUFLING GEEN PLAATS





ONZE ONTMOETINGSPLEK BIEDT, NAAST DE RUIMTE
VOOR ONZE BUREN EN BEELDEND KUNST
EEN KEUKEN, LIEFDE GAAT IMMERS DOOR DE MAAG,
EEN BIBLIOTHEEK UIT PASSIE VOOR REALITEIT EN
EEN ZOGENAAMDE GOMPA - OEFENRUIMTE VOOR HET GEWAARZIJN.

VAN HARTE WELKOM !

