



**Tentoonstelling
Foto Maastricht (FOM)
2014**


‘GEZIEN WORDEN’ In FOM

(maart 2014)

Het idee om een Pop-Up FOTO MAASTRICHT (FOM) te starten komt vanuit het feit dat er onder fotografen en andere aanverwante profs uit het Zuiden er enorme behoefte is aan een lokatie waar ‘broeders’ niet alleen bijelkaar kunnen komen om o.a. masterclasses, workshops, lezingen te volgen maar ook het organiseren van tentoonstellingen. Men moet hiervoor steeds weer naar het Noorden want in het Zuiden is helemaal niets zoals bijvoorbeeld FOAM (Foto Amsterdam) waarin allerlei activiteiten plaats vinden van lezingen tot films,concerten en natuurlijk tentoonstellingen

Volgens Ruben Reehorst een veelvuldig prijswinnende fotograaf is fotografie een gemakkelijke hobby en een moeilijk beroep. Zelf heeft Ruben hierover een filosofie namelijk :’ De Maker en de Kijker en presenteert tijdens FOM de The Photo Room- een collectief van jonge talentvolle fotografen in diverse genres die via 6211 Kunstkwartier een platform krijgen met als doel om het conventionele galerie-concept te doorbreken en bezoekers een interactievere rol te geven. Bert Janssen heeft de mensen, de kunst en de activiteiten van culturele vrijplaats Landbouwbelang in beeld gebracht.

David Uzochukwu net 15 lentes jong werd onmiddellijk verliefd op het vak fotografie en begon met zelfportretten op conceptuele basis. Het zijn o.a. zelfportretten die je raken tot op het bot. Een zeer succesvolle opening in combinatie met de positieve aandacht vanuit de media o.a. Van DDL en TV Maastricht werd de tentoonstelling een maand verlengd!kunnen we rustig zeggen, dat de initiatiefnemers van onze buurt hebben aangetoond, dat er een grote behoefte is aan FOM . Met dank aan de initiatief en deelnemers van FOM maar ook de input van vele fotografen uit de Euregio na de oproep in DDL heeft dit onder leiding van buurtbewoner Wisse Heitinge geleid tot een werkschets FOM wat vervolgens in mei 2014 richting gemeente is gepresenteerd .Enthousiasme ja maar helaas geen actie- geen fotomuseum al la Amsterdam maar sinds 2019 s;echts een particulier Foto Museum aan het Vrijthof waar 2x per jaar een grote naam in de fotografie mag exposeren. Informatie: www.fotomuseumaanhethvrijthof.nl



6211 presents

FOTO MAASTRICHT

FOM

**David Uzochukwu (LUX)
Ruben Reehorst (NL)
Bert Janssen (NL)**

**14 maart -
26 april 2014**

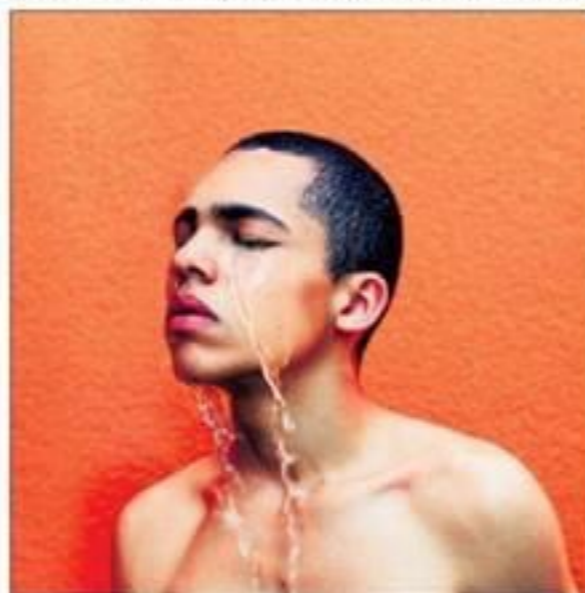
6211 kunstkwartier kunstkwartier6211@yahoo.com
Misericordeplein Maastricht
Opening hours wo thu fri 12-17 & sat 13-18

FOTOGRAFIE David Uzochukwu, Ruben Reehorst en Bert Janssen exposeren foto's in Maastrichts Kunstkwartier



Uit een project over het Landbouwbelang.

foto Bert Janssen



'Cry me a river', zelfportret.

foto David Uzochukwu



Wiel Arets, uit 'Lezen met een zachte G'.

foto Ruben Reehorst

'Mezelf fotograferen is gemakkelijker'

Er is tijdens de Tefaf ook veel kunst te zien buiten de muren van het MECC in Maastricht. Zoals in 6211 Kunstkwartier waar drie fotografen exposeren. Onder hen David Uzochukwu (15) uit Luxemburg. Op weg naar een fotomuseum.

door Ruud Maas

David Uzochukwu voelt zich naakt. De vijftienjarige exposeert zijn foto's - veelal zelfportretten - voor het eerst en gaat dadelijk lijdzaam luisteren naar wat iedereen van zijn werk vindt. Natuurlijk hoort hij in zijn omgeving of mensen zijn werk een beetje pruisen, maar nu komen vreemden hem dat vertellen. Of hij dat nu wil of

niet. De dood of de gladiolen. Gelukkig zijn inmiddels bewezen fotografen Ruben Reehorst en Bert Janssen - wier werk eveneens in 6211 Kunstkwartier aan het Misericordeplein in Maastricht te zien is - ruimhartig in het uitdelen van complimenten aan het jonge talent. De één noemt hem *pretty amazing*, de ander een oude geest in een jong lichaam. Uzochukwu zelf is vooral dankbaar dat hij de kans krijgt om zijn foto's te tonen aan een wat groter publiek. Helemaal als dat met zich meebrengt dat hij werk kan verkopen. „Het is leuk om te reizen en nieuwe mensen te ontmoeten, maar het is nog prettiger als ik wat geld verdien. Apparatuur om foto's te maken, is niet goedkoop." Hij wil zich echter niet laten verleiden tot het maken van foto's puur uit commercieel oogpunt. „Ik probeer trots te zijn op mijn werk en natuurlijk wil ik dat mensen mijn foto's mooi vinden. Maar ik ben alleen tevreden als ik dicht bij mezelf blijf, foto's maak omdat ik ze wil maken. Niet omdat het veel geld op-

levert." Voor hem is de camera een manier om verhalen te vertellen. „Om mezelf te uiten, om dromen of gedachtes die ik heb te laten zien." Niet dat hij nu zo anders is dan leeftijdsgenoten. „Het is een misvatting dat niemand van mijn leeftijd over belangrijke zaken nadenkt. Over wat gebeurt in de wereld. Natuurlijk wel. Het draait echt niet alleen om uiterlijk vertoon. Mijn generatie raakt ook geëmotioneerd, wordt geraakt. Maar misschien bespreken we onderwerpen niet uitgebreid zoals andere generaties. Voor mij is fotografie een manier om belangrijke zaken te bespreken of te verwerken. Niet letterlijk misschien, ik hecht veel waarde aan metaforen. Wil boodschappen symbolisch in mijn werk tot uitdrukking brengen. Iemand zei ooit

► **Met expositie in 6211 Kunstkwartier in Maastricht komt wens van Bert Janssen eindelijk uit.**

„hoe dieper je in je eigen geest graaft, hoe universeeler het wordt. Daar ben ik het mee eens. Mijn werk is erg persoonlijk, maar wordt toch voor veel mensen herkenbaar. Waarom ik vooral mezelf vastleg? Simpel: dat is het gemakkelijkste, dan heb ik niemand anders nodig." Uzochukwu, geboren in Oostenrijk, begon al op z'n twaalfde met fotograferen. Zijn werk verscheen de afgelopen jaren onder meer in *Photo Vogue* in Italië en het bekende *Flawless Magazine*. De expositie is een eerste stap op weg naar FotoMuseum Maastricht (FOM), de droom van de in Maastricht bekende cultuurliefhebber Maria Essers en fotograaf Bert Janssen. „Nooit eerder werd zoveel gecommuniceerd met foto's", zegt Janssen. „Per minuut worden meer foto's gemaakt dan in de hele negentiende eeuw bij elkaar. Helaas lijken fotografen vooral gericht op en gevestigd in Amsterdam. Terwijl hier zoveel talent is en er zoveel verhalen over deze regio te vertellen vallen. Ik wil al jaren een plek scheppen waar fotografen uit de re-

gio hun werk kunnen exposeren, maar ook samen kunnen komen om over hun werk te praten. Ik hoop dat het FOM dat kan bereiken. Dat is mijn wens, zo'n vruchtbare broedplaats creëren." Maria Essers vult hem aan. „Onder fotografen en aanverwante profs is er een enorme behoefte aan een locatie waar broeders bij elkaar kunnen komen om naast hun foto's te tonen onder andere masterclasses en lezingen te geven. Men moet hiervoor nu steeds weer naar het noorden, want in het zuiden is helemaal niets. FOM wordt wel meer dan een pop up-expositie. Ik nodig fotografen - zowel amateurs als professionals - daarom van harte uit om zich bij ons te melden." Want, zoals Ruben Reehorst het verwoordt, „je moet gezien worden".

De foto's van David Uzochukwu, Ruben Reehorst en Bert Janssen zijn tot en met 26 april te zien in 6211 Kunstkwartier in Maastricht. Openingstijden: woensdag, donderdag en vrijdag tussen 12 en 17 uur, zaterdag tussen 13 en 18 uur.







Tama Toshiy

PROJECTNAAM FOM

1st Team: Maria, Bert, Ruben, Wisse

datum: Mei, 2014

DOELSTELLINGEN

Het samenbrengen van creativiteit, media (in de ruime zin van het woord), kennis en faciliteiten op het gebied van fotografie en Video in de zuidelijke regio.

Momenteel is er geen dragend instituut in de zuidelijke streken (Maastricht, Hasselt, Aken, Luik) dat vorm geeft aan deze ambities. Duidelijk onderdeel is het aanmaken van nieuwe werkgelegenheid en het promoten van de zuidelijke streek als Media Regio

Daarnaast ook het stimuleren van ambacht de kennis van media en fotografie bewaren en overdragen en het scouten van nieuw talent.

NAAM SUGGESTIES

MIF Maastrichts

Instituut voor Fotografie

MIPM Maastricht

Institute for Photography and Media

FOTO MAASTRICHT

ZIF Zuidelijk

Instituut voor Fotografie

SHUTTER SOUTH

THE RISE OF THE TRIPODS

DEVELOP

ACTIVITEITEN

- . Fotocafe en beheer
- . organisatie van workshops fotografie
- . beschikbaar stellen van doka en andere apparatuur
- . het creeren van een ontmoetingsplek en werkruimte zoals bekend van MakerSpaces en FabLabs
- . het faciliteren van studioruimte
- . een expositieruimte voor cutting edge fotografie
- . organisatie van een Fotofestival
- . het beheer van een beeldbank limburg
- . Agency en stock fotografie
- . Uitgeefactiviteiten voor fotoboeken, andere media

DEELNEMERS/LEDEN/BEZOEKERS

- . Enthousiastelingen en leden de leden dragen de basiskosten en hebben toegang en verantwoordelijkheid voor het runnen van de locatie
- . Fotoprofessionals kunnen hier werken en als een crossover plaats gebruiken voor apparatuur en creativiteit
- . Groepen vanuit het hele land kunnen hier workshops volgen op gebied van fotografie en fotobewerken
- . Individuen altijd welkom om gebruik te maken van het Fotolab
- . Studenten altijd welkom voor stageplaatsen, het mee organiseren van workshops etc
- . Bedrijven worden nadrukkelijk betrokken bij de activiteiten en sponsoring

MOGELIJKE LOKATIES

- . CityCentrum
- . Filmhuis oud omdopen tot FOTOHUIS
- . Sphinx gebouw
- . Participatie met LBB
- . College Grote Gracht

PLANNING

- . formeel maken project team
- . Q3/4 2014 plannen concreet
- . Q1 start activiteiten

PROMOTIE

- . nationaal en regionaal
- . aankondigingen in geschikte media
- . opzetten van Social Media en News groups

BUDGET INPUT

- . leden commissie voor dekking huur
- . deelname workshops tegen betaling
- . verkoop van fotomateriaal icm workshops
- . beheer stock
- . verhuur studio igv professioneel verhuur
- . donaties van studenten en individuen