



VOGELSTRUYS

Tentoonstelling  
#Hemelfietsers  
2021

## Hemelfietsers #

Tentoonstelling  
Maria Stelten & Alfons de Laat

De Hemel, erna toe bewegen, wordt sinds de Verlichting in twijfel getrokken. Toenemend inzicht in natuurlijke wetmatigheden, waarmee we grip lijken te hebben op onze dagelijkse praktijk doen de aandacht voor een hierna(maals) verslappen, alhoewel we niet steeds niet weten wat “leven” of “levenskracht” nu eigenlijk is.

Onze moderne maatschappij is gegrondvest op de scheiding van machten (werelds- en kerkelijk) in het menselijk krachtenspel na de revoluties aan het einde van de 18de eeuw. Emotionele tijden met het Positivisme als wetenschappelijke reactie. Grondleggers van de sociale wetenschappen als Marx waren sterk (actie-)gericht op gedrag beïnvloeding van medemensen. Toentertijd de arbeiders als het gaat om de negatieve effecten van de industriële ontwikkeling. Ook in de eerste Nederlandse industrie-stad Maastricht.

Daadwerkelijke resultaten van oproep tot wereldrevolutie werden het algemeen kiesrecht en onze verzorgingsstaat van na de 2de wereldoorlog, maar ook de Sovjet-Unie waar feitelijkheden steeds opzichtiger moesten worden bijgekleurd en weerstand letterlijk de kop werd ingeslagen. Pas eind jaren '60 kwam er verzet tegen de Westerse burgerlijkheid. Maastricht probeerde zich, als jonge universiteitsstad, begin jaren '80 te ontketenen van de betutteling.

Sindsdien speelt ons klimaat een steeds grotere rol. De mens, zijn gebruik van fossiele brandstoffen hebben de aarde uitgeput. De weg naar verduurzaming -The Green Deal moet worden ingezet, maar is dat eigenlijk wel mogelijk binnen het huidige, van smeer-olie doordrenkte sociale klimaat ?

De titel en poster van de tentoonstelling verwijzen naar de gemeentelijke actie #POSIFIETS. Gedrag beïnvloeding in een tijd, waarin het bedrijfs-leven onze samenleving overschaduwet. Een plaag van fietsen die de bewegingsvrijheid in de buurt letterlijk beperkt. Waarom lijken we blind voor de grond onder onze bestaan ? Bestuurders zijn druk met het scheppen van “onze” hemel op aarde. Hemelfietsers !

De tentoonstelling bestaat uit 2 installaties, een beeldwand met illustratieve ontwikkelingen op het Vrijthof en de bibliotheek van Huub Broekhuijse, die begaan was met het lot van zijn medemensen in de maalstroom van het neoliberalisme. Broekhuijse schreeuw uit hartstocht voor de rede, over het einde van de sociaal-democratie.









