

Tentoonstelling  
WerkTUIG  
2020





## Tentoonstelling Werk-TUIG

Maastricht mag trots zijn op 120-jaar Volkshuis De actualiteit vraagt om aandacht buiten de gevestigde kaders van viering na elke kwart eeuw.

In het Statenkwartier, achter de Sphinx-fabrieken, waar kinderarbeid kort daarvoor nog het oude normaal was, ontstond rond 1900 druk voor het vrouwen stemrecht. Sociale ontwikkelingen, die uiteindelijk leidde tot onze welvaartsstaat met onderkomen voor ieder. Onbetwiste vooruitgang, vrijwel zonder slag of stoot (in West-Europa). Hardwerkende Ambachtlieden (glasblazers, aardewerkers), die hun stem voor hun (grond-)rechten durfden te verheffen, vormden het voorfront tegen een lokaal establishment, dat onevenredig veel vruchten plukten. Vruchten van een wereld, die door het succes van de industriële revolutie; vergevorderd gebruik van werktuigen, leek te tikken als een mechanisch uurwerk.

Recent was het hart van de oude vesting van Maastricht het toneel van gewelddadigheden waarover beide partijen elkaar de zwarte piet toespelen. De burgemeester beschermt met haar communicatie-adviseurs nu de grondrechten van enkele Hollanders. Zouden de rollen daadwerkelijk zijn omgekeerd of is er sprake van een modern "spel"- sociale constructie? Het gebruik van mensen, als werktuig, met behulp moderne technologie voor een "hoger" doel?

De mens heeft zich in zijn/haar natuurlijke omgeving als toonaangevend gepositioneerd door het gebruik van instrumenten /technologie als verlengstuk van het menselijk lichaam. Een belangrijke menselijke stap in de ontwikkeling van elk kind vindt plaats als de taal een instrument voor individuele uitdrukking wordt. Samen sterk is dus zeker geen vanzelfsprekendheid. Mensen op aarde verenigt U! Onze wortels staan op het spel, Big Business vormt ons, op onze wens, zoals overeengekomen met Big Business.

Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door de waardevolle inbreng van de markt-koopman Jan Huijbrechts met nu grotendeels onbekende werktuigen uit de vorige eeuw, de Griekse kunstenaar Silvoke, die met graffiti zijn dromen kleur geeft en zijn kleurrijke vrienden uit/ rond het Landbouwbelang.

De Breuling 20 dec 2020 - 20 maart 2021 vrij/za/zo 16-19 uur [www.611-Kunstkwartier.nl](http://www.611-Kunstkwartier.nl)

"Al een paar jaar spookt de club opstandstokers door de stad van Sint Servaas. Wat hebben die herrieschoppers nu weer te melden? A la bonheur, ze hebben het over de grondwet! Over het recht van vereniging en vergadering; een grondrecht dat ze beweren niet te kunnen uitoefenen. De raad hoeft er niet lang over te praten. Voor een bloemententoonstelling, een expositie aan schilderijen willen ze best eens een van de zalen afstaan. Maar voor politiek? (En wat voor politiek! ROOIEN!) Nee. Er zijn toch immers genoeg particulieren die lokalen verhuren? De gemeente mag vooral niet de schijn wekken een politieke partij gunsten te verlenen en daarmee te bevoorrechten boven andere! En wat de grondwet betreft: die is toch zeker niet bedoeld om oproerkraaiers het vrije woord te gunnen? [Het Volkshuis, Maastrichts silhouet nr 22, J.Perry & C. Cillikens, 1986]

tentoonstelling

# werkTUIG



**120 jaar volkshuis**

















