



www.6211-kunstkwartier.nl

DE BREULING

De BREULING - Ontmoetingsplek voor Verlangensterengeling

Het verlangen naar geluk is de drijfveer voor menselijke activiteit. Verdedigen van het eigenbelang voelt als normaal in onze moderne samenleving, die is verstrikt geraakt in belangenverstrengeling. Liefde, als de ander(en) gelukkig willen maken, geeft niet alleen een ongelooflijk rijk gevoel. Liefde geeft je directe omgeving, buurt, ook een bevrijdend en vreedzaam toekomstperspectief - Verlangensterengeling.

De Breuling is een geschenk van stichting 6211-Kunstkwartier aan het Statenkwartier - Kunstkwartier. Eigen ruimte voor de buurt & kunst voor een bibliotheek en meditatie in de Breulingstaat.

Iedereen met hart voor saamhorigheid is van harte welkom. Het Romeinse principe Divide et Impera is niet aan ons besteed. Wij hebben de ambitie om op een vernieuwende manier vanuit het Statenkwartier wederom bij te dragen aan onze Europese toekomst.



BREULING-STRAAT

Een eeuwen oude straat, oorspronkelijk, rue des porceaux, naar een voormalige stadspoort in de vesting van Maastricht. Een vestingstad, Trajektum ad Mosam, sinds de Romeinse Tijd.

Breuling betekent vetgemest varken, klaar voor de slacht. Het varken is symbool voor onwetendheid in het Boeddhisme.



PITTIG

Onze eettafel is traditioneel het centrum van activiteit. Kook-kunst onlosmakelijk verbonden met Argus en vrijwillige samenwerking in het Statenkwartier.

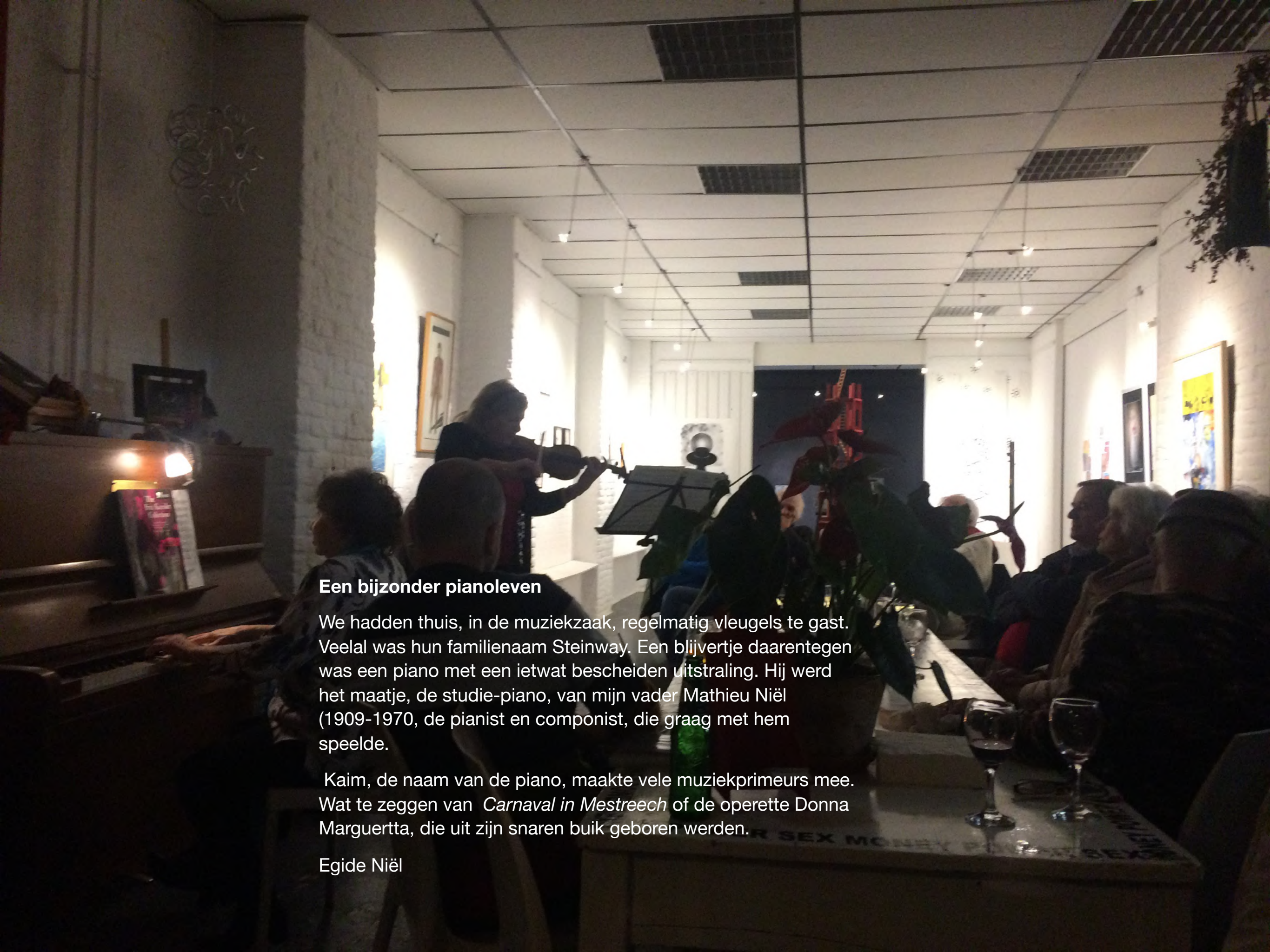
Ons buurt-plan staat vol buurtrecepten !

Pittig wordt gewaardeerd. Evenals muziek -bijzondere geluiden. Ambiance voor een zinnig gesprek. Samen-zijn.

De ruimte is geschikt voor activiteiten, zoals bijvoorbeeld een lezing of film, tot rond de 25 personen. De koffie staat in ieder geval altijd klaar.



**SEX MONEY P
OWER**



Een bijzonder pianoleven

We hadden thuis, in de muziekzaak, regelmatig vleugels te gast. Veelal was hun familienaam Steinway. Een blijvertje daarentegen was een piano met een ietwat bescheiden uitstraling. Hij werd het maatje, de studie-piano, van mijn vader Mathieu Niël (1909-1970, de pianist en componist, die graag met hem speelde.

Kaim, de naam van de piano, maakte vele muziekprimeurs mee. Wat te zeggen van *Carnaval in Mestreech* of de operette *Donna Marguertta*, die uit zijn snaren buik geboren werden.

Egide Niël

KUNST

Kunst voert de boventoon en is beeldbepalend in De Breuling.

Ons antwoord op de vertrek van te veel culturele instellingen uit het Kunstkwartier. Ruimte voor kunst die uitdaagt om te reflecteren. De kunst van het kijken naar het leven. De onderhuidse diepgang van het leven, waarvoor de dagelijkse praktijk in de oogverblindende moderne samenleving vaak geen tijd en plaats meer biedt.

Laagdrempelige ruimte voor kunstenaars uit binnen- en buitenland, die zelfstandig hun bijdrage aan een veelzijdig stadsbeeld willen vormgeven. Ongebonden willen samenwerken zonder traditionele galerie-voorwaarden.



SOCIAAL -DEMOCRATIE

We zijn er trots op de persoonlijke bibliotheek van Dr. Huub Broekhuijse in bewaring te hebben. Huub was namens de lidstaten van de Europese Gemeenschap gedelegeerd bestuurder van het Europees Instituut voor Bestuurskunde in Maastricht.

Hij promoveerde in Utrecht, 73 jaar oud, op stellingen van Ralf Dahrendorf, die al in 1983 het einde van de sociaal-democratie aankondigde, en schreef in 2007 uit ongemak een aanvullend boek over de stille revolutie van het neoliberalisme.

De Breuling is een plek waar ook politiek niet correct nagedacht kan worden over de toekomst van onze democratische rechtsstaat. Uit hartstocht voor de rede. Sociaal, met relativerende humor en onafhankelijk van een politieke kleur.

Huub Broekhuijse had als gulle gastheer iets Bourgondisch. Erudiet en verbaal begaafd bleef hij zich heel zijn leven de vier beroemde vragen van Kant stellen:

“Wat kan ik weten, wat moet ik doen, wat mag ik hopen en **wat is de mens ?**”

Ralf Dahrendorf:

*“De hartstocht van de rede is een zachte passie.
Zij kan onder het algemeen lawaai bezwijken.”*

SCIENCE OF THE MIND

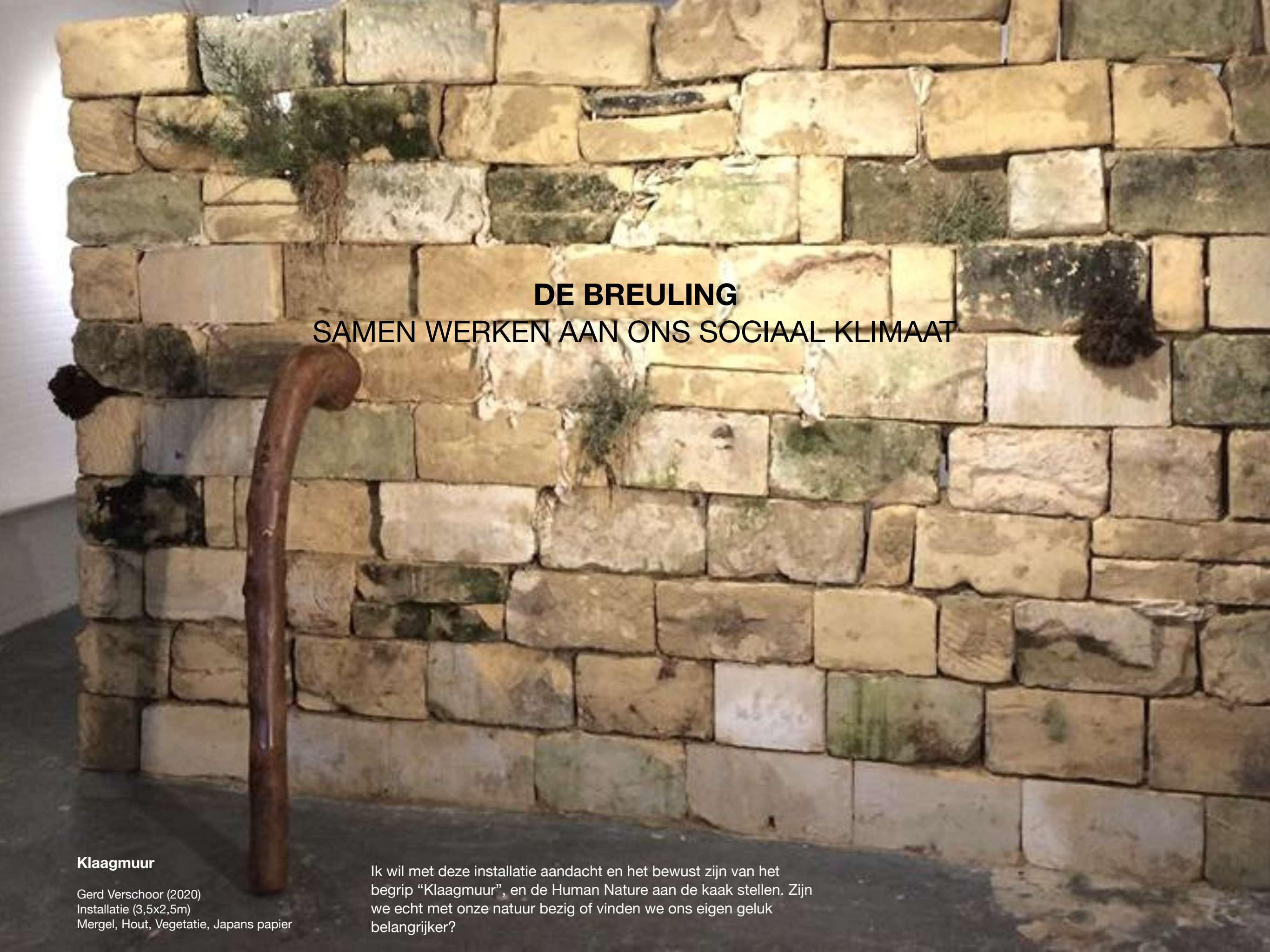
Zelf-kennis is geen sterke kant van objectieve wetenschap.
Het gaat om ervarings-wijsheid.

De Breuling huisvest een Diamantweg Centrum van de
Karma Kague traditie uit het Tibetaans Boeddhisme.
Een traditie die met vooral meditatieve methoden om
tot de essentie van ons bestaan door te dringen.
Inzicht in hoe de dingen zijn.

Lama Ole Nydahl en zijn vrouw Hannah stichtten wereldwijd al
honderden centra. De prachtige documentaire over het leven
van Hannah won in 2018 de publieksprijs tijdens het
docfest in Lumiere en is op verzoek nog steeds bij ons te bekijken



JUST MEDITATE. 



DE BREULING
SAMEN WERKEN AAN ONS SOCIAAL KLIMAAT

Klaagmuur

Gerd Verschoor (2020)
Installatie (3,5x2,5m)
Mergel, Hout, Vegetatie, Japans papier

Ik wil met deze installatie aandacht en het bewust zijn van het begrip "Klaagmuur", en de Human Nature aan de kaak stellen. Zijn we echt met onze natuur bezig of vinden we ons eigen geluk belangrijker?