



synopsis:

Alfons J.M.de Laat (Eindhoven 1969, Technisch bedrijfskundig Ir.), woonachtig in Maastricht, heeft zich na meer dan 10 jaar in Litouwen ondernemervoor het multi-nationale Festo te zijn geweest, als organisatie-adviseur met de nadruk op bedrijvigheid gespecialiseerd tot sociaal kunstenaar voor zijn bijdrage aan onze samenleving. Sociale kunsten, ignorance management, als verbeeldingsvolle, creatieve vormen van holistische kennis. Ze zijn complementair aan de wetenschap met bijzondere aandacht voor natuurlijke "bottom-up" zelforganisatie. Een "van binnen naar buiten" - perspectief, naast het gebruikelijke objectieve gezichtspunt over bijv. de rol van de Europese Unie en burgerrechten in het toekomstig Europa. Inzicht gecombineerd met ervaringen (van-)uit het Statenkwartier in Maastricht dat wellicht ook kan bijdragen aan een alternatief, Europees gevoel bij de wereld anno 2021. Toekomst voor ons oude continent.

Boek "Spiegel naar de Toekomst - verdwaald in het Europese Luchtkasteel" (2014)  
<https://www.youtube.com/watch?v=EnXLkAvFj4w>

Tentoonstelling "Stem Kunst" (2014, in samenwerking met Saulius Vaitiekunas)  
Installatie "Studium Generale" (2017)  
Tentoonstelling "A Pin" (2018) (solo)  
Tentoonstelling "Verlangenvestringeling" (2018)  
Emoticon "Future smiley..humans unite !" (2018)  
Installatie "Plooitje gladstrijken" (2019)  
"Sleptuve" (schuilkelder) - Litouwse expressie van MusEUm trUE faces.  
Tentoonstelling "De Naaimachine" (2019) (solo)  
Tentoonstelling "Human Nature" 2020, in samenwerking met Gerd Verschoor  
Performance-installatie "EindeXamen" (2020) in samenwerking met Raimundas Eimontas  
Tentoonstelling "Werktuig" (2020) in samenwerking met marktkoopman Jan Huijbrechts

## De Breuling

Ontmoetingsplek voor Verlangenverstrengeling

Buurtcentrum  
Toevluchtsoord kunst  
Bibliotheek  
Meditatie-ruimte  
Social Arts

Breulingstraat 18 Maastricht

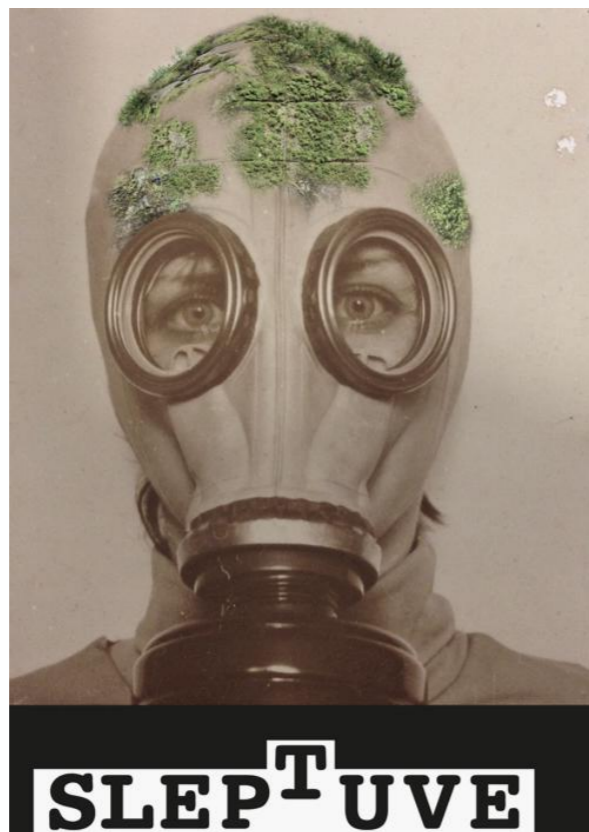
[www.6211-kunstkwartier.nl](http://www.6211-kunstkwartier.nl)



### **Sleptuve**

Schuilkelder waar de maskers afkunnen  
Toevluchtsoord voor kunst  
uab "ad competentiam"

Basanavicius gtve 30 Vilnius





### **op lokatie...**

Maatschappij kritiek is kostbaar.

Het levert niets op..

Schilderwerk vormt de financieringsbron  
voor de financiering van de hoofd-activiteiten

Vakwerk in en rond Maastricht



Houthem

**Kleur geven aan de omgeving.  
Tot ziens !**

**Maastricht**