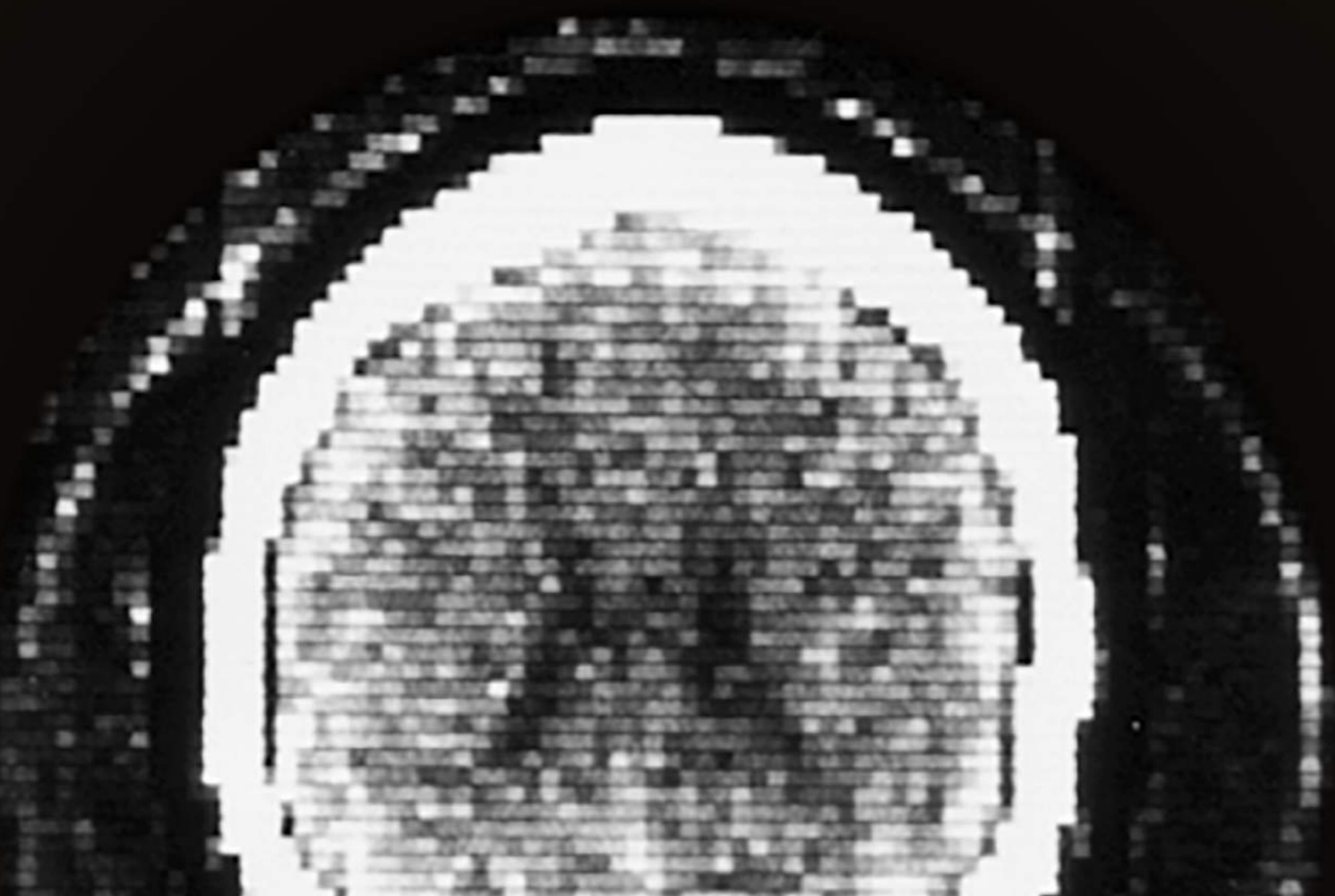


# HUMAN NATURE

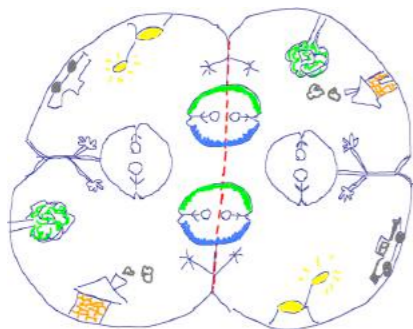


## De wetenschap - een inleiding

Wetenschap behoort ook tot het Europees erfgoed, gaf ons de burgerrechten en vormt sinds de Renaissance letterlijk de motor achter Europese menselijke ontwikkeling. Vooral Duitse filosofen waarschuwden echter al voor de vereenzelving van wetenschap met technologische vooruitgang.

Deze levenswijsheid moest simpelweg zelf worden doorleefd alvorens weten te kunnen scheppen in de vorm van een (promotie-)onderzoek, als drijvende kracht achter de activiteiten van Social Arts, Learning by Doing !

Het project “Kaunas creative technology city”, dat in 2000 het belang van technologie-bedrijven voor de voormalige hoofdstad van Litouwen 1918-1939) letterlijk in kaart bracht, creëerde bewustzijn en een toekomst visie. De wijze waarop de Europese integratie (2004) in sneltreinvaart met indrukwekkende subsidie-stromen tot uitvoering werd gebracht, zorgde voor vraagtekens. Vooral toen oorspronkelijke industrie gestuurde EU-programma's voor toekomstige innovatieve kracht voornamelijk door ouderwetse wetenschappelijke instituten en hun veelal bejaarde leiderschap werden gedomineerd. Verontrustende ontwikkelingen die vroegen om onafhankelijke betekenis vorming.



Het perspectief van de Zuid-Afrikaanse voormalig bankier Ralph Stacey op complexiteit en management vormde een aanknopingspunt. In zijn theoretische raamwerk over “Complex responsive processen in organisations: learning and knowledge creation” (2002 et all), een radicale uitdaging van ons diepgewortelde systeemdenken, definieerde Jose Manuel Fonseca innovatie als een proces van buitensporige gesprekken, gekarakteriseerd door overvloedige diversiteit, die dus vaak worden ervaren als misverstanden, maar soms betekenis krijgen. Het gaat daarbij om de zogenaamde fuzzy front end van innovatie die voorafgaat aan de formele, planbare, fases van bijvoorbeeld product-ontwikkeling.

Het promotie-onderzoek, gestart aan de International School of Management in Kaunas, maar uiteindelijk uitgevoerd onder begeleiding Jose Manuel Fonseca en korte tijd in als extern promovendus in samenwerking met Geert Duysters aan de Universiteit van Tilburg, resulteerde allereerst in innovatie-cases uit het wereldwijd actieve Duitse familiebedrijf Festo, die de definitie van Fonseca met kwalitatieve data empirisch verder onderbouwen. Daarnaast verbindt de zogenaamde grounded theory inzichten over autopoiesis uit de systematische benadering van de (cel-)biologen Maturana en Varela in de zoektocht naar begrip over “leven” via het gedachtengoed van Vygotsky over het onderscheid tussen spraak en denken met het theoretische raamwerk van Stacey. Een aanvulling op dat raamwerk als het gaat om de rol van creatieve innerlijke gesprekken bij innovatie en de aanknopings met de natuurwetenschappen.

Voor een Engelstalige samenvatting van het onderzoek en de resulterende grounded theory kunt U contact opnemen. De inspanningen, 2007-2016, hebben vooralsnog echter helaas (nog) niet tot wetenschappelijke erkenning geleid.

Een vanuit retro-perspectief verklaarbare teleurstelling die gelukkig een bron van inspiratie voor De Kunsten is gebleken.

De taal van de wetenschap is immers materieel van aard. Een methodische taal die, nu vanuit een machtspositie, de oorspronkelijke nieuwsgierigheid naar waarheid eigenlijk per definitie geen ruimte meer biedt. Dat staat nog los van het feit dat de onafhankelijkheid van onderzoek sterk onder druk staat van instrumentele financiering en filosofische zelf-reflectie uit praktische overweging steeds vaker achter wege blijft. zie “woorden als bouwstenen”

Hoogstwaarschijnlijk doen we de verdere ontginning van ons menselijk potentieel daarmee te kort. Woorden vormen daarbij mogelijk de/een belemmering zoals Leonardo da Vinci, de belichaming van de Renaissance, die zichzelf “Omo Senza Lettere” noemde, al begreep. Een “ιδέα” beschrijft de verdere filosofische ontdekkingsreis naar de menselijke natuur.

Een reis naar binnen die enerzijds resulteerde in het wetenschappelijk onderzoek met de Litouwse expert in de nano-technologie prof. Valentinas Snitka en invulling van de betekenis van zogenaamde soc-technologische convergentie. zie verlangenverstrengeling. Anderzijds tot action-research in het nieuwe vakgebied van de Lalology.

## Woorden als bouwstenen

Voor de Griekse filosoof Heraclitus stond de eenheid van tegenpolen in constante verandering centraal. Hij begreep dat

“je nooit twee keer in dezelfde rivier kunt stappen”

De resultaten van het promotie-onderzoek wijzen op het fundamentele onderscheid tussen zelf-organisatie in de natuur en menselijke zelf-organisatie. De natuur als doelloos evolutionair proces, terwijl de mens, die doelgericht, zichzelf zelfbewust van zijn/haar plaats in de omgeving, keuzes maakt door zich allereerst een beeld van de wereld te maken.

Het huidige geloof dat de wereld bestaat uit deeltjes daarbij fundamenteel voor het denken in systemen en gaat daarbij uit praktische overweging niet alleen voorbij aan de procesmatige onderstroom van vergankelijke structuren, maar vooral ook aan de logica van deelbaarheid van elk toekomstig kleinste deeltje.

In het menselijke taal-gebruik zijn woorden als kristallen en zijn denken en spreken als verschijningsvormen van stromend water

Het is belangrijk om te begrijpen dat als mensen spreken over “de natuur”, die natuur het begrip weerspiegelt over iets dat wij mensen met aan (wetenschappelijke) zekerheid grenzende waarschijnlijkheid vanuit materialistisch perspectief niet kunnen doorgronden.



Samen leven gaat fundamenteel over miscommunicatie !

Een verleidelijk woord .  
Alsof we beter zouden kunnen.

Alfons de Laat [Just Human...2011]

## Een “ιδέα”

Als Plato sprak over een idee, dan had hij het over een voorstelling van de werkelijkheid achter de verschijnselen. Tot nu toe betekent wetenschap inzicht in de verschijnselen.

Helaas (b)lijkt de complexiteit van een wereldwijde samenleving praktisch onbeheersbaar zonder offers aan de (mede-)menselijkheid.

Uiteraard zoeken we oplossingen op de ingeslagen weg - instrumenten maken, maar doet dat nog recht aan de nieuwsgierigheid naar waarheidsbevinding ?

Feit is dat de Nederlandse universiteiten zijn gaan lijken op leer-fabrieken waarvoor de grondstoffen nu niet meer materieel van aard zijn en op voorraad liggen, maar als jonge leergierige mensen in de buurt wonen.

Mijnen van bijvoorbeeld steenkool of ijzererts is verworpen tot zeer energie-intensief data-mining...

Europa groeide na de Renaissance met het letterlijk in kaart brengen van de wereld. Onze (buiten-)wereld. We kennen inmiddels onze beperkingen op de tot dusver buitengewoon succesvolle weg.

Zijn we ons bewust van het feit dat het huidige, zeer winstgevende, in kaart brengen van onze binnenwereld risico's met zich meebrengt ?

Uiteraard passen het mijnen van data en het in kaart brengen door hersen-onderzoek dat zich voornamelijk al elders in de wereld afspeelt naadloos aansluit bij ons, Europese, succesverhaal. Tot nu toe.

In samenwerking met George Remkes zijn stappen in een andere richting gezet. Hoe past onze realiteit van mensen van vlees en bloed bij de praktische implicaties van de quantum natuurkunde ?

In samenwerking met Leon Bemelmans en Valentinas Snitka zijn met onderzoek wetenschappelijke stappen gezet in het begrip over de invloed van energetische velden op met kanker belaste dierlijke cellen.

We are taking  
our-selves too  
serious,  
but not serious  
enough

Just Human.....(2007) Alfons  
de Laat

**TRAPPED ON TRACK**

Onze wortels staan op het spel.  
Big Business vormt ons, op onze wens, zoals  
overeengekomen met Big Brother



## Verlangensterrengeling

Nano-technology expert prof. Valentinas Snitka beschreef in 1996 de zogenaamde sociaal-technologische convergentie, die zo voorspelde hij, op basis van Schumpeter's lange termijn innovatie waves of creatieve destructie" (1942) rond 2020 zou gaan moeten plaatsvinden. Schumpeter sprak zich uit tegen het gebruik van abstracte, wiskundige, modellen van bijvoorbeeld Keynes om de economische werkelijkheid te beschrijven. Zijn gedachtegoed vormde de basis voor het huidige begrip over beperkt rationele besluitvorming.

Snitka kent de richtinggevend tegengestelde ontwikkelingen in de nano-technologie. Enerzijds, top-down, worden de oorspronkelijke principes van de stoommachine op steeds kleinere schaal, zelfs nog in micro-chips, toegepast. Anderzijds, bottom-up, blijkt de natuur in staat om, letterlijk vanuit het niets, functionele structuren, die we bijvoorbeeld "motoriek" noemen, te laten ontstaan. Hij was er toentertijd al van overtuigd dat veranderingen op technologisch gebied uiteindelijk, rond 2020, niet alleen sociale veranderingen te weeg brengen, maar vooral dat die ontwikkelingen op sociaal gebied voorwaarde worden om nog tot baanbrekende technologische ontwikkeling te kunnen komen.

Het promotie-onderzoek draagt, ter ondersteuning van de fundamentele kritiek van Schumpeter bij aan de zogenaamde micro-foundations van besluitvorming in organisaties als mogelijk doorslaggevend voor economische ontwikkeling. Ten gevolge van de (muzikale) meningsvorming met George Remkes en het wetenschappelijk onderzoek met Leon Bemelmans in het kader van het project "Omo Sanza Lettere" is er nu mogelijk ook aan de sociale dimensie van de convergentie richting te geven met de benoeming van tegenpolen

Technologie-as: zwaartekracht versus **levenskracht**

Sociale-as: belangenverstrengeling versus **verlangensterrengeling**

Verlangensterrengeling: Verlangen naar geluk is de motor van menselijke activiteit. Liefde, als de ander(en) gelukkig willen maken, is niet alleen een ongelofelijk rijk gevoel. Liefde geeft je directe omgeving, buurt, ook een bevrijdend en vreedzaam toekomstperspectief.





## LALOLGY

De innovatieve term “Lalology” is ontstaan tijdens een EU-conferentie over Nanotechnologie in Vilnius toen een groot deel van de deelnemers eigenlijk inhoudelijk geen notie, LALALA, bleek te hebben en de gespreksleider slechts kon proberen het serieuze karakter van de wetenschappelijke bijeenkomst te redden...

LOL ! Een slogan die wordt gebruikt om te benadrukken dat internet niet al te serieus moet worden genomen.

Lalology is het vakgebied over de kunst van de verleiding. In 2000 p presenteerde de Europese Unie met veel bombarie de zogenaamde Lissabon-strategie. Het was de bedoeling om vóór 2010 Europa de meest concurrerende en dynamische, op kennis gebaseerde economie van de wereld te maken.

Onder het pseudoniem **DE VERWARDE MAN** (zie menu) vindt U columns op basis van het actie-gerichte onderzoek namens de buurt-organisatie, Argus Buurtplatform, uit het Statenkwartier in Maastricht. Een roemrucht stadsdeel, waar vaklieden rond 1900 de oudste industriestad van Nederland succesvol bijdroegen van aan de verankering van leefbaarheid in onze huidige burgerrechten.

In de voormalige Sovjet-Unie (USSR) was verwardheid een reden om mensen ver van de machtscentra te isoleren en opnieuw op te voeden. Vooral intellectuelen konden zich toen ook al niet vereenzelvigen met de handelswijze om de maakbaarheid van de (over-)heersende utopie te bewijzen.

Machtsmisbruik is van alle tijden. Geïnspireerd door de Litouwse kunstbeweging “Sluota” [vertaling: de bezem], die zich creatief verzette tegen de wat heette nomenklatura uit de USSR, richt de nauw verbonden Litouwse besloten vennootschap “Ad Competentiam” zich op onze moderne, juridisch, onaantastbaren. Mede-mensen zonder moreel kompas verstrengelt in belangen.

[www.the-joker.eu](http://www.the-joker.eu)